

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YÛNUS EMRE ŞİİRLERİ BESTE YARIŞMASI ŞARTNÂMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM YARIŞMANIN AMACI, GENEL HÜKÜMLER VE ŞARTLAR

Bu Şartnâme, Türk Dili ve medeniyetinin temel taşlarından biri olan Yûnus Emre'nin vefâtının 700. yılı nedeniyle, UNESCO tarafından anma yıl dönümleri arasına alınmasına binâen düzenlenen “Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması”na ilişkin katılım şartları ve değerlendirme esâslarını ihtivâ etmektedir.

YARIŞMANIN AMACI

Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması ile;

1. Şiirlerinde insan ve doğa sevgisi ile hoşgörü, kardeşlik ve barış kavramlarını en duru Türkçe ile işleyen ve bu şiirlerle din, dil ve ırk ayrımı gözetmeksizin tüm insanlığa seslenen büyük mutasavvıf-velî Yûnus Emre'nin anılması ve lâıykıyla anlaşılmasına katkıda bulunmak,
2. Yûnus Emre'nin asırlar ötesinden günümüze ulaştırdığı değerler ve ilgili kavramların Yarışma vesîlesiyle yeniden gündeme getirilmesi,
3. **Müzik kültürü açısından repertuara -hiçbir sınırlama olmaksızın- her tarz, tür ve biçimde (formda) yeni ve nitelikli eserler kazandırmak,**
4. Yûnus Emre ve Türkçe Yılı” olarak anılması kararlaştırılan 2021 yılında, Yûnus Emre eserlerinin bestelenmesini teşvik ederek bu alanda farkındalık oluşturmak amaçlanmaktadır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması'na; Yarışma'nın son başvuru günü itibariyle 18 (onsekiz) yaşını doldurmuş Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları başvurabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, bunların birinci derece kan ve sıhrî hısımları, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda Yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya Yarışma'da bizzat görev alan personel Yarışma'ya katılamazlar.
3. Başvuru sahipleri, Yarışma'ya diledikleri kadar eserle katılabilirler.

İKİNCİ BÖLÜM

YARIŞMA'YA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1. Başvuru eseri, Yarışma'nın amacına uygun olmalıdır.
2. Başvuru eseri, **yeni ve özgün olmalı; yerli veya yabancı, bilinen eserlerle bâriz benzerlikler taşımamalıdır. Düzenlemeler/aranjmanlar ile Yarışma'ya başvurulamaz.**
3. Başvuru eserlerinin güfteleri, Yûnus Emre'nin şiirlerinden seçilmelidir.
4. Başvuru eserleriyle ilgili doğmuş/doğabilecek tüm haklara ilişkin hukûkî sorumluluklar başvuru sâhiplerine âittir.
5. Başvuru sâhipleri tarz, tür, biçim (form) seçiminde özgürdür; **-hiçbir sınırlama olmaksızın-** her tarz, tür ve biçimde eserle Yarışma'ya katılabilirler.
6. Başvuru eserleri, daha önce veya eşzamânlı olarak yurt içinde ve yurt dışında hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşu kaydedilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmî hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda veya herhangi bir analog/dijital ortamda daha önce **yayınlanmamış olmalıdır.** Başvuru eserleri, Yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamazlar. **Bu hususların ödül kazanıldıktan sonra tespiti halinde aday kazandığı para ödülü (yasal faiziyle) ve başarı katılım belgesini iade ile mükellef olacaktır.**
7. Başvuru eserinin, daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiğinin tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun başvuru eseri, Yarışma dışında bırakılacaktır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ESER TESLİMİ

1. Başvuru eserlerinin notaları;

a) Nota yazısı ve usûl bölünmelerinde geçerli klâsik ve uluslararası standartlar gözetilerek,

b) *Finale* veya *Sibelius* gibi bir nota yazım programıyla elektronik ortamda yazıldıktan sonra dijital ortama aktarılarak

elektronik posta yolu ile gönderilecektir. E-posta ekine ayrıca eserin güfte ve bestesini bir arada ihtivâ eden bir icrâ kaydı da eklenecektir.

2. Başvuru sahipleri, her bir başvuru eseri için ayrı ayrı en az 5 harften oluşan bir rumûz kullanmalıdır.

3. Nota ve/veya metin üzerinde başvuru sahibinin adını veya kim olduğunu belirtecek bir yazı veya işâret bulunmamalıdır. Yazı veya işâret bulunan başvurular Yarışma dışı bırakılacaktır.

4. Başvuru için gerekli **tüm bilgi ve belgeler** guzelsanatlar@ktb.gov.tr adresine **e-posta yolu ile gönderilecektir. Elden veya diğer kargo-posta yolu ile yapılan başvurular kabûl edilmeyecektir.**

5. Başvuru yapılırken elektronik postanın konu kısmına sâdece “**Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması**” yazılacaktır.

6. Nota, başvuru belgeleri ve ses kayıtları, boyutunun büyük olması hâlinde “**WeTransfer**” programı ile e-postaya yönlendirilebilirler.

7. Başvurular **30 Eylül 2021 Perşembe** günü saat **23:59 itibârıyla** sona erecektir.

8. Bakanlık, lüzûm görmesi hâlinde, önceden îlân etmek kaydıyla, başvuru süresini uzatabilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ÖDÜLLER

1. Seçici Kurulun yapacağı değerlendirme sonucunda -ödüle değer eserler bulunduğu takdirde-;

- a) **6 (altı)** adet **15.000,00 TL** “Başarı Ödülü”,
- b) **6 (altı)** adet **7.500,00 TL** “Mansiyon”,
- c) **1 (bir)** adet **10.000,00 TL** “Tapduk Emre Özel Ödülü”
verilecektir.

2. Ödül sahiplerine ayrıca “Başarı Belgesi” de verilecektir.

3. Bakanlık, uygun görmesi hâlinde önceden resmî web sitesinde îlân edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” düzenleyecektir.

4. Seçici Kurul, ödüle değer eser bulup bulmamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

SEÇİCİ KURUL

1. Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması Seçici Kurulu :

Ömer Faruk BELVİRANLI	Güzel Sanatlar Genel Müdür V.
Prof. Dr. Erol PARLAK	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Turan SAĞER	Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Doç. Dr. Koray SAZLI	Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Hasan UÇARSU	Besteci
Sadık YALSIZUÇANLAR	Yazar
İhsan ÖZER	İstanbul Devlet Tarihî Türk Müziği Topluluğu Sanat Yönetmeni
Yusuf KAYYA	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Sanat Yönetmeni

Enver MERALLI	İstanbul Devlet Modern Folk Müziği Topluluğu Sanat Yönetmeni
Dr.Timuçin ÇEVİKOĞLU	Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Sanatçısı
Ufuk YÜRÜÇ	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Sanatçısı

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.
3. Ödül kazanan başvuru eserleri basın-yayın organları ile Bakanlığın www.ktb.gov.tr ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresindeki resmî web sitesinde, 2021 yılı içinde kamuoyuna duyurulur.

ALTINCI BÖLÜM

TELİF HAKLARI

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yarışmada ödül kazanan tüm eserlerin Yarışma finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda Yarışmacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyecektir. Ayrıca Bakanlık, yarışmada ödül kazanan eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı Kanun'un 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle eser sahipleri, şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacaktır.

DİĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen başvuru eserlerine ait kimlik zarfları açılır. Diğer zarf ve dökümanlar talep edildiği takdirde, sonuçların açıklanmasını tâkip eden iki ay içinde sâhiplerine alındı makbuzu karşılığı îade edilir. Talep edilmeyenler süre bitiminden sonra bir komisyon mârifeti ile imhâ edilir.
2. **Bu şartnâmede hüküm bulunmayan hâllerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzûâtı hükümleri uygulanır.**

Not: Ek-1 Besteci Eser Katılım Dilekçesi ve Ek-2 Muvâfakatnâme Belgeleri www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresinden temîn edilecektir.

EK-1

BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması”na gönderdiğim rumûzunu taşıyan eser bütünüyle kendime âittir.

“Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması”nın Yarışma Şartnâmesi’nde yer alan hükümleri aynen kabûl ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../2021

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Adı-Soyadı :
TC Kimlik No :
Doğum Tarihi :
Eserin Rumûzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Posta :

EK-2

MUVÂFAKATNÂME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlemiş olduğu "Yûnus Emre Şiirleri Beste Yarışması" adlı yarışmanın Şartnâmesi'ni okudum, aynen kabûl ediyorum.

1. Yarışma'ya (Beste Yarışması) gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamâmı bana âittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiâsının olması ve bu iddiânın ispât edilmesi hâlinde her türlü cezâî ve hukûkî sorumluluğun tarafıma âit olduğunu kabûl ve beyân ederim.

2. Yarışma'ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.

3. Yarışma'ya gönderdiğim bestemin bugüne kadar hiçbir ticârî CD, DVD, MP3 vb. kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvâfakat vermedim.

4. Yarışma'ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamâmı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayınlamayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.

5. Bestemin Yarışma finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması hâlinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında

eserleri kullanması nedeniyle Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.

6. Yarışma'ya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam hâlinde, -lüzûmu durumunda- bestemin Bakanlık tarafından kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma âittir. Bu nedenle Bakanlık tarafından eserin icrâsı ya da kaydının gerçekleştirilememesi hâlinde Bakanlıktan herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabûl ederim.

7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddî ve mânevî tazmînât dâvâları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabûl ediyorum.

..../..../2021

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza